



ТЕННИС

# Звездная битва

Виктория Азаренко и Серена Уильямс повторили прошлогодний финал Открытого чемпионата США.

Несмотря на большую разницу в счете личных встреч (12:3 в пользу Уильямс), финал этого года заранее назвали битвой теннисных титанов. Да и все эксперты признают, что сегодня равных Уильямс и Азаренко в женском одиночном теннисе – нет. И битва состоялась. Лидеры мирового женского тенниса не обманули ожиданий болельщиков.

В прошлом году в финале Открытого чемпионата США, одного из четырех турниров «Большого шлема», победила американка. Причем четвертый раз в своей карьере. Виктория тогда проиграла весьма обидно: вела в решающей партии 5:3, но так и не смогла дожать соперницу. Белоруска потом сказала, что это поражение позволило ей многое переосмыслить, подняться на новый уровень. Это действительно так: из трех поединков этого года два выиграла Азаренко.

Но в четвертой встрече сезона победу, к огорчению белорусских болельщиков, все же праздновала Уильямс. Победа вроде логичная: мол, первая ракетка мирового рейтинга обыграла вторую. Хотя все могло случиться с точностью до наоборот.

В первом сете Азаренко постоянно вела в счете и в итоге проиграла лишь в самом конце – 7:5. Во второй партии постоянно впереди была американка, но белоруска все же догнала ее и победила, опять же на тай-брейке – 7:6. И даже в третьей партии, в которой Виктория уступила со счетом 1:6, все не казалось однозначно безнадежным. Виктория сражалась в каждом гейме, одна-



ФОТО БЕЛТА

ко и Уильямс превзошла себя. Казалось, изнурительный теннисный марафон нисколько на нее не действует, и в концовке встречи она была по мячу так же точно и сильно, как и в начале. Длился матч два часа сорок четыре минуты, и трудно сказать, чего не хватило белоруске на этот раз – выносливости, терпения или чуточки везения. Возможно, всего понемногу.

– Я сделала все возможное, –

**2** часа сорок четыре минуты первая и вторая ракетки мира держали зрителей в напряжении

сказала Вика после игры. – Не стану скрывать, мне очень нелегко, но я не собираюсь жалеть себя. Я уступила великой чемпионке. Серена сейчас показывает свой лучший теннис. Она демонстрирует, до каких больших высот можно поднять свой уровень игры, и мне очень приятно иметь возможность соревноваться с такой теннисисткой – одной из лучших в истории. Теперь жду шанса встретиться с ней на корте снова.

Серене Уильямс тоже было непросто играть дома, на глазах своей публики. Ведь родные сте-

ны не только помогают, но и дают огромной ответственностью. Тем почетнее победа.

– Я определенно ощущала сегодня любовь публики, так что спасибо всем за поддержку, – сказала на награждении Серена Уильямс. – Это большая честь – играть в Нью-Йорке, и я благодарю Бога за такую возможность. Азаренко – великая теннисистка и великий человек, играть против нее – большая честь. Она сильный противник и хороший боец, поэтому смогла выиграть несколько турниров «Большого шлема». Спасибо всем и даже корту.

Противостояние двух великих теннисисток едва не затмило достижения другого известного белорусского мастера большой ракетки – Максима Мирного. Макс в паре с чешкой Андраей Хлавачковой обыграл в финале смешанного разряда еще один интернациональный дуэт – Эбигейл Спирс (США) и Сантьяго Гонсалес (Мексика) – в двух сетах – 7:6 (7:5), 6:3. Теперь на счету белоруса – 10 побед в турнирах «Большого шлема». Интересно, что две из них – в 1998 году (Уимблдон) и 1999 году (US Open) – он добыл в миксте в паре с... Сереной Уильямс!

Алексей НИКОЛЬСКИЙ

ФОТОФАКТ

## Олимпийский круг избранных

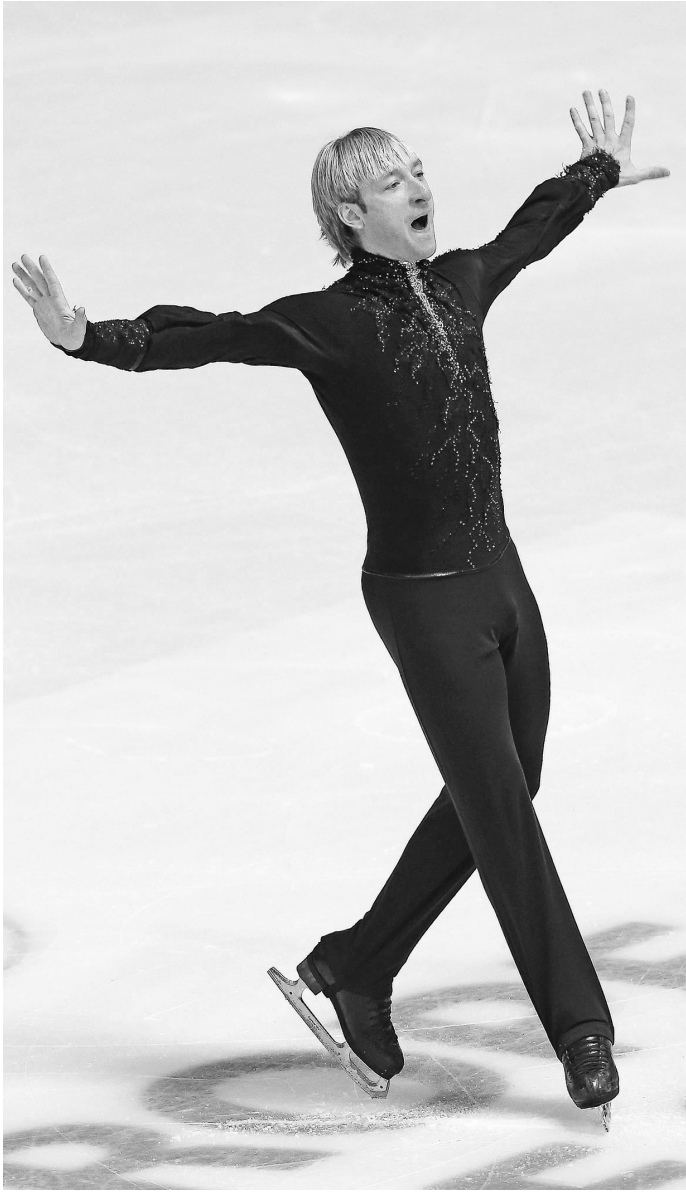


ФОТО VALDRIN XHEMAJRI/AP-TASS

Определен список кандидатов в национальную сборную России по фигурному катанию на предстоящий сезон, во время которого состоятся Олимпийские игры в Сочи. Так, в парном катании вместе с лидершами Татьяной Волосожар и Максимом Траньковым, Юко Кавагути и Александром Смирновым в список вошли Юлия Антипова и Нодари Майсурадзе, Вера Базарова и Юрий Ларионов, Ксения Столбова и Федор Климов, Евгения Тарасова и Владимир Морозов. Среди танцевальных пар в компанию к сильнейшим дуэтам Екатерине Бобровой и Дмитрию Соловьеву, Елене Ильиных и Никите Кацалапову также вошли Ксения Монько и Кирилл Холявин, Екатерина Рязанова и Илья Ткаченко, Виктория Синицина и Руслан Жиганшин, Александра Степанова и Иван Букин. В одиночном катании у мужчин первое место в списке занимает олимпийский чемпион Евгений Плющенко. Помимо него на место в команде, которой предстоит бороться за награды в Сочи, претендуют Сергей Воронов, Артур Гачинский, Максим Ковтун, Константин Миньшов. В одиночном катании у женщин в список кандидатов вошли – Аделина Сотникова, Елизавета Туктамышева, Елизавета Говсянина, Алена Леонова, Юлия Липницкая, Елена Родинова.

РЕЗОНАНС

# Приключения на берегах Днепра

Завершившийся недавно в Киеве чемпионат мира по художественной гимнастике запомнился не только великолепными выступлениями победительниц соревнований, но и скандальной увертюрой турнира на судейскую тему. А также многочисленными организационными накладками.

Иные из них были с привкусом настоящего детектива и только на первый взгляд выглядели досадной оплошностью.

Шестнадцатилетняя россиянка Яна Кудрявцева завоевала «золото» в упражнениях с лентой, а ведь могла остаться и вовсе без медали в этом виде. Выступление Яны в квалификации едва не сорвалось из-за проблем с фонограммой. Музыку внезапно прервала, в динамиках что-то хрипело и хлопало. Потом запустилась снова, но затем – опять мелодию заглушили скрипы и бульканье. Похожие не те, когда магнитофон ленту зажует. Или лента изначально мятая.

Надо отдать должное самообладанию юной спортсменки: она не растерялась и завершила свою программу под аплодисментами зала.

После ее выступления главный тренер сборной России Ирина Виноер-Усманова подошла к работникам стадиона, отведавшим за фонограмму, и в присутствии представителей технического комитета, наделавших, еще раз прослушав музыкальную запись, под которую выступала Яна Кудрявцева. Ни единого скрипа. Запись, которая только что хрипела и булькала, звучала идеально. В ответ на все вопросы фонограммщики только пожимали плечами, делая недоуменные глаза. Причина звуковых помех, едва не сорвавших выступление российской гимнастки, так и осталась тайной. «Подобные странности с музыкой в моей тренерской практике случались впервые, тем более на турнире такого уровня», – скажет журналистам Ирина Виноер-Усманова.

Турниру в Киеве предшествовал еще один скандал – уже не музыкальный, а судейский, который дал повод тренерам российской сборной говорить о беспрецедентном давлении на сильнейшую сборную планеты еще перед стартом мирового первенства.

А случилось вот что. Руководство Международной федерации гимнастики (FIG) приняло решение просто отстранить от работы на чемпионате мира несколько десятков наиболее опытных судей и весь технический комитет FIG вместе с его руководителем Натальей Кузьминой, представляющей Россию. Причем, что любопытно и настораживает еще больше, никакого внятного объяснения столь драконовского решения от высокопоставленных чиновников Международной федерации так и не прозвучало. «Если мы проиграем, то для нас это плохие новости. Если мы выиграем, то хорошие», – туманно витийствовал на пресс-конференции незадолго до старта турнира генеральный



ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРЮБИНА/ТАС-ТАСС

ный трибунал FIG, требуя справедливости. Трибунал провел свое расследование и полностью оправдал отстраненных

зыблемо доминирует на мировой арене. И это, похоже, вызывает раздражение не только у соперников, но и у отдельных чиновников в руководстве Международной федерации гимнастики. Вот и придумывают разные «штучки», чтобы потшатнуть позиции сборной России. То меняют правила, как это было на Олимпиаде в Лондоне, то обвиняют судей в нарушении правил, как перед пекинской Олимпиадой. Судейскую карту попытались разгадать и теперь. И опять – впустую. Наперекор всем «минусам», российская команда опять оказалась в «плюсе». И выиграла мировое первенство в общекомандном зачете, завоевав десять медалей, из них шесть – золотых.

Но осадок все равно остался. И осадок тревожный весьма. Тревожный за будущее художественной гимнастики прежде всего. Особо рьяные чиновники из руководства FIG, которые и затевают скандальные разборки, своими же руками рубят сук, на котором они так комфортно сидят. В конце концов подковерные игры, в которые они с таким азартом режутся, могут привести к технической девальвации вида и снизить планку сложности программ, исполняемых спортсменками. А в самом худшем случае под вопросом окажется олимпийский статус художественной гимнастики. Как это случилось с борьбой.

Борис ОРЕХОВ

ХОККЕЙ

# Дебютант бросает вызов лидерам

Стартовавший на минувшей неделе шестой чемпионат Континентальной хоккейной лиги начался с оглушительной сенсации. Уже в первом туре регулярного первенства КХЛ загребский «Медвешчак» обыграл на своей домашней площадке московский ЦСКА.

И не просто обыграл. Новичок лиги нанес самому именитому клубу Европы разгромное поражение с унижительным для армейцев счетом – 7:1. Хмель победы, как это водится, ударил в голову. И хорватские хоккеисты после матча пустились в задорный, издевательский танец на «косяках» оказавшегося в этот вечер совершенно беспомощного противника. «И это против нас играла вторая по бюджету команда КХЛ? Ха-ха, счет на табло не дает повода так думать», – ревелись, отвечая на вопросы журналистов, вратарь «Медвешчака» Марк Деканич. «ЦСКА страшен, только когда начинаешь изучать его историю, заслуги, регалии и статистику отдельных игроков. На льду же наш соперник выглядел вовсе не так впечатляюще. Мы были намного лучше», – канадский нападающий «Медвешчака» Алан Летанг сиял, как юбилейная монета.

Ладно, пусть пока веселятся ребята. Погляди, какое настроение будет у них ближе к весне, когда бойких новичков уже обомнут как следует турнирные жернова и когда придет пора подбивать бабки для получения пропуска в плей-офф. Будет ли у них тогда повод веселиться так же, как сегодня?

Победу на старте, пусть даже и такую громкую, не стоит, конечно, переоценивать и наделять хорватского дебютанта

какой-то сверхъестественной ледовой силой. «Медвешчак» для ЦСКА, как и для всех остальных старожилов КХЛ, перед стартом первенства был котом в мешке. Кто он такой и чего от него можно ждать, никто толком не имел представления. Силу клубов из той или иной страны принято оценивать по достижениям национальных сборных. Критерий универсальный и, как правило, безошибочный. А какие за сборной Хорватии числятся

достижения? Сам же «Медвешчак» несколько предыдущих сезонов играл в чемпионате Австрии и высшим его достижением стал выход в четвертьфинал плей-офф. Заявившись в КХЛ, хорваты, естественно, усилили свой состав, в том числе заокеанскими ис-

полнителями, имеющими приличный опыт игры в НХЛ. Самая богатая энхаэловская биография – у защитника Стива Монтандора. Он сыграл 571 матч за «Калгари», «Флориду», «Анахайм», «Бостон», «Баффало» и «Чикаго».

Понятно, что к первому матчу в чемпионате КХЛ хорватские хоккеисты готовились предельно тщательно. И вышли на лед с особым настроем – все-таки играли у себя дома. Выиграли – молодцы. Посмотрим, что будет дальше.

А дальше для хорватов начнется жесткая турнирная рутина – перелеты, переезды. К тому же для соперников «Медвешчака» уже не тот тресловутый кот в мешке, каким он был перед стартом турнира. Все свои козыри клуб из Загреба уже предъявил. Соперники их зафиксировали. Намотали на ус. И готовы предъявить «Медвешчаку» свои собственные ледовые контраргументы.

Кстати, про бюджет ЦСКА хорватский вратарь Марк Дека-

нич поманул после игры неспроста. Как раз перед стартом регулярного чемпионата Континентальной хоккейной лиги раскрыла зарплатные бюджеты клубов на сезон 2013/2014. Но Деканич ошибся: в опубликованной зарплатной табели о рангах ЦСКА не значится даже в тройке лидеров КХЛ. Наибольший бюджет у питерского СКА – 1 271 188 649 рублей за год. Далее идут казанский «Ак Барс» (1 085 187 291), магнитогорский «Металлург» (1 033 995 000) и уфимский «Салават Юлаев» (1 011 274 146). У ЦСКА с зарплатной наличностью, впрочем, тоже порядок – 965 412 000 рублей. А вот «Медвешчак», напротив, в тонке бюджетов крепкий аутсайдер и занимает в финансовой таблице последнее место со скромными 180 794 388 рублями. К счастью, деньги в спорте далеко не самый главный аргумент. Что «Медвешчак» в своем дебютном матче в КХЛ и доказал.

Андрей АРЕФЬЕВ

СОБЫТИЯ

### Привет из Токио

Столицей летних Олимпийских игр 2020 года станет Токио. Такое решение было принято по итогам голосования на 125-й сессии Международного олимпийского комитета в Буэнос-Айресе. Члены МОК выбирали будущую столицу летних Игр из трех городов-кандидатов. Помимо Токио на проведение Олимпиады-2020 также претендовали Мадрид и Стамбул. Президент МОК Жак Рогге признался, что лично он не был в числе сторонников Токио, но безупречность заявки японцев обеспечила им успех. Организаторы Игр-2020 обещают, что эта Олимпиада станет одной из самых компактных в истории: почти все объекты и олимпийская деревня будут расположены в радиусе нескольких километров. Решающими факторами в победе японской столицы стали именно высокое качество и готовность

олимпийских объектов, а также тот факт, что у Японии уже накоплен большой опыт проведения Игр. Токио, кстати, стал первым азиатским городом, который будет принимать Олимпийские игры во второй раз. Первые летняя Олимпиада проходила в японской столице в 1964 году.

### Инициатива болельщиков

Наличие официально зарегистрированного клуба болельщиков может стать обязательным условием при лицензировании российских футбольных клубов в будущем. С такой инициативой недавно выступило Всероссийское объединение болельщиков. И Российский футбольный союз инициативу ВОБа поддерживает. Об этом заявил президент РФС Николай Толстых во время Всероссийского совещания болельщиков, проходившего в

Казани. «Либо будут внесены изменения в руководство по лицензированию, либо клубы будут обязаны предоставить в РФС и лиги соответствующие документы. В противном случае к ним будут применены санкции», – сказал Николай Толстых.

### Нет худа без добра

Поклонники спортивной борьбы во всем мире могут перевести дух: борьба сохранила свое место в олимпийской семье, и соревнования по этому виду спорта пройдут на Олимпийских играх 2020 года. Такое решение принял Международный олимпийский комитет на сессии в Буэнос-Айресе. По итогам голосования, борьба опередила бейсбол и софтбол, также претендовавшие на олимпийскую лицензию. За борьбу проголосовали 49 членов Исполнительного комитета МОК, за бейсбол – 24, за софтбол – 22. Прези-

дент Олимпийского комитета России Александр Жуков назвал большой победой сохранение борьбы в программе летних Игр. «Мы должны добиваться того, чтобы борьба не просто сохранилась в олимпийской программе, а вошла в число двадцати пяти видов, которые являются базовыми», – отметил глава ОКР. Легендарный российский борец, трехкратный олимпийский чемпион Александр Карелин, в свою очередь, считает, что в напряженной ситуации, возникшей вокруг олимпийского будущего борьбы, был и свой положительный момент: «Черная метка, выданная борьбе Исполкомом МОК в феврале, позволила оживить работу федерации, внести изменения в правила, причем не революционные, а вернувшие нас к истокам. Поскольку подобные правила были еще 35 лет назад. Именно на тот момент приходился пик популярности борьбы. И это вселяет уверенность в будущем нашего вида».

## СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

Еженедельная газета  
Парламентского Собрания  
Союза Беларуси и России

Российский выпуск  
№ 41 (514) 12 – 18 сентября 2013 г.

Газета зарегистрирована  
в Федеральной службе по надзору  
за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций  
и охране культурного наследия РФ

Регистрационный номер  
ПИ № ФС 77-25235 от 21.07.2006

Главный редактор  
**Татьяна ЗЕМЛЯНСКИХ**  
Первый заместитель главного редактора  
**Владимир АНДРИЕВИЧ**

Учредитель:  
**Парламентское Собрание  
Союза Беларуси и России**

Адрес редакции: 101000, Москва, Мясницкая, д. 47  
Тел. в Москве: 607-38-07. E-mail: veche-br@mail.ru  
220013, г. Минск, Б. Хмельницкого, 10а  
Тел. в Минске: 287-18-70 E-mail: veche@ng.by  
**WWW.SOUCVECHE.RU**

Общий тираж 330951 экз.  
Тираж по РФ 300000  
Тираж по РБ 30951

При перепечатке материалов ссылка на  
«Союзное вече» обязательна.  
Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.  
Номер подписан:  
11 сентября 2013 г. в 10.45  
По графику: 11.00

Распространяется в городах: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Владимир, Иваново, Тула, Краснодар, Ростов-на-Дону, Калининград, Нижний Новгород, Челябинск, Смоленск, Липецк, Брянск, Воронеж, Красноярск, Казань, Псков, Тверь, Рязань, Калуга, Уфа, Волгоград, Самара, Пермь, Орел, Кострома, Ярославль, Белгород, Новгород и в Республике Беларусь по всем подписным индексам «Народной газеты»